

2021

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Sixth Paper**

**Full Marks : 100**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**প্রথমার্ধ**

**মডিউল - ১**

*৩নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।*

- ১। প্রাকৃতিক বিপর্যয় মোকাবিলায় কমিউনিটি রেডিয়ার ভূমিকা সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১৫
- ২। স্বাধীনতা উত্তর ভারতের উন্নয়নে বেতারের ভূমিকা সম্বন্ধে আলোচনা করো। ১৫
- ৩। *যে-কোনো দুটি* বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) এফ.এম.  
(খ) রেডিয়ো জকি  
(গ) VOA  
(ঘ) প্রসার ভারতী

**মডিউল - ২**

*৬নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।*

- ৪। বেতার কথিকা কাকে বলে? বেতার সংবাদে বিভিন্ন উপাদানগুলি লেখো। ৫+১০
- ৫। বেতার স্ক্রিপ্ট বলতে কী বোঝো? ফ্রিকোয়েন্সি ও ওয়েভলেংথ সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখো। ৫+৫+৫
- ৬। *যে-কোনো দুটি* বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) বেতার সাক্ষাৎকার  
(খ) স্টোরি বোর্ডিং  
(গ) বেতার সংবাদকক্ষ  
(ঘ) অ্যান্সিয়েন্স সাউন্ড

**Please Turn Over**

দ্বিতীয়ার্ধ

মডিউল - ৩

৯নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ৭। সংবাদ পরিবেশনার ক্ষেত্রে ২৪×৭ সংবাদ চ্যানেলের গুরুত্ব সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১৫
- ৮। টিভি অ্যাংকারিং-এ সফল হতে গেলে কী কী গুণাবলি প্রয়োজন বলে তুমি মনে করো? ১৫
- ৯। যে-কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) ভি.ও.
- (খ) আউটসাইড কভারেজ
- (গ) অ্যাজেন্ডা সেটিং
- (ঘ) ভিসুয়াল টেক্সট

মডিউল - ৪

১২নং প্রশ্ন এবং অন্য যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১০। টিভি টক শো কী? একটি সফল টিভি টক শো পরিচালনা করতে গেলে কী কী বিষয়ে গুরুত্ব দেওয়া উচিত? ১৫
- ১১। ভারতীয় জনমানসে টিভি সোপ-এর ভূমিকা সম্বন্ধে লেখো। ১৫
- ১২। যে-কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো : ৫×২
- (ক) টি.এ.এম
- (খ) রিয়্যালিটি শো
- (গ) টিভি ডকুমেন্টারি
- (ঘ) নন-লিনিয়ার এডিটিং

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

First Half

Module - 1

Answer *question no. 3* and *any one* from three rest.

1. Write in detail on the role of community radio in natural disaster management. 15
2. Discuss the role of radio in development of post-independent India. 15

3. Write notes on (*any two*) : 5×2
- (a) F.M.
  - (b) Radio Jockey
  - (c) VOA
  - (d) Prasar Bharati

### Module - 2

Answer *question no. 6* and *any one* from the rest.

4. What is radio talk? Write different elements of news. 5+10
5. What is radio script? Write in brief on frequency and wave length. 5+5+5
6. Write notes on (*any two*) : 5×2
- (a) Radio Interview
  - (b) Story Boarding
  - (c) Radio newsroom
  - (d) Ambience sound

### Second Half

#### Module - 3

Answer *question no. 9* and *any one* from thre rest.

7. Write in detail on the role of 24×7 news channel in news presentation. 15
8. What are the qualities of a successful TV anchor? 15
9. Write notes on (*any two*) : 5×2
- (a) V.O.
  - (b) Outside coverage
  - (c) Agenda setting
  - (d) Visual text

#### Module - 4

Answer *question no. 12* and *any one* from thre rest.

10. What is TV talk show? What are the important considerations for conducting a successful talk show? 15

**Please Turn Over**

**11.** Write in detail on the role of TV soap in Indian society.

15

**12.** Write notes on (*any two*) :

5×2

(a) TAM

(b) Reality show

(c) T.V Documentary

(d) Non-linear editing

---